



ESTRUCTURA GENERAL DEL GRAU (*)

	1r any	2n any	3r any	4t any
I	101960 Anglès oral i escrit per als mitjans de comunicació 100028 Expressió audiovisual 101958 Història dels mitjans de comunicació de masses	101961 Història del cinema 101959 Política, economia i societat actual	101972 Comunicació política i opinió pública 101974 Gestió d'empreses de comunicació 101975 Postproducció audiovisual 101928 Ràdio	101982 Anàlisi de les audiències 101984 Documental 101985 Ficció audiovisual contemporània 101987 Gestió de continguts i anàlisi d'usos d'internet 101988 Guió audiovisual 101989 Introducció a la programació web 101934 Noves tendències a la televisió i la convergència digital
	101957 Anàlisi i creació de continguts en xarxa 101956 Introducció a les TIC. Comunicació audiovisual	101968 Estructura de la comunicació i de la informació 101964 Redacció periodística. Gèneres descriptius 101963 Narrativa audiovisual	101983 Disseny i creació multimèdia 101990 Narrativa interactiva 101993 Producció audiovisual 101986 Teoria i tècnica de la fotografia i del fotoperiodisme	101991 Periodisme especialitzat. Economia i política 101992 Periodisme especialitzat. Societat i cultura 101994 Programes informatius per a la televisió 101995 Taller de creació audiovisual 101996 Taller de creació multimèdia 101997 Taller de creació periodística
II	101955 Castellà oral i escrit per als mitjans de comunicació 101954 Fonaments del periodisme 101953 Teoria de la comunicació	101965 Redacció periodística. Gèneres interpretatius 101967 Teoria i pràctica de la producció de so i locució 101966 Realització audiovisual	101970 Comunicació corporativa 101971 Dret i ètica de la comunicació i la informació 101973 Mètodes de recerca en comunicació 101935 Publicitat	101977 Pràctiques acadèmiques externes (18 ECTS) 101976 Treball final de Grau
	101951 Introducció a les TIC. Periodisme 101969 Indústries culturals	101950 Català oral i escrit per als mitjans de comunicació 101962 Sociologia i psicologia de la comunicació	101979 Gèneres i formats per a internet i noves plataformes 101980 Gèneres televisius 101981 Periodisme digital	

Assignatures bàsiques	Assignatures optatives
Assignatures obligatòries	Assignatures de pràctiques i TFG

(*) Totes les assignatures de la titulació són de 6 crèdits ECTS, excepte l'assignatura de pràctiques (18 crèdits)

ASSIGNATURES OPTATIVES (per obtenir una menció s'han de cursar 42 crèdits entre les assignatures de la mateixa)		
Menció en creació de continguts audiovisuals	Menció en creació de continguts informatius	Menció en creació de continguts per a internet
Anàlisi de les audiències	Anàlisi de les audiències	Disseny i creació multimèdia
Documental	Documental	Documental
Ficció audiovisual contemporània	Gabinet de comunicació	Gèneres i formats per a internet i noves plataformes
Gèneres i formats per a internet i noves plataformes	Periodisme digital	Gestió de continguts i anàlisi d'usos d'internet
Gèneres televisius	Periodisme especialitzat. Economia i política	Introducció a la programació web
Guió audiovisual	Periodisme especialitzat. Societat i cultura	Narrativa interactiva
Noves tendències en la televisió i la convergència digital	Programes informatius per a televisió	Noves tendències en la televisió i la convergència digital
Producció audiovisual	Taller de creació periodística	Periodisme digital
Taller de creació audiovisual	Teoria i tècnica de la fotografia i del fotoperiodisme	Taller de creació multimèdia

QUADRE DE DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS

CURS	BÀSICS	OBLIGATORIS	OPTATIU ⁽¹⁾	TOTAL
1r	36	24	--	60
2n	24	36	--	60
3r	---	48	12	60
4t	---	6 TFG / 18 Pràctiques	36	60
TOTAL	60	132	48	240

(1) Distribució orientativa.

CALENDARI ACADÈMIC

	1r Semestre	2n Semestre
Inici docència 1r. curs (*)	10 de setembre de 2025	2 de febrer de 2026
Inici docència resta de cursos	9 de setembre de 2025	2 de febrer de 2026
Final de la docència	19 de desembre de 2025	22 de maig de 2026
Avaluació	1r semestre: del 7 al 16 de gener de 2026 Activitats de síntesi: del 26 al 30 de gener de 2026 2n semestre: del 25 de maig al 3 de juny de 2026 Activitats de síntesi: del 15 al 19 de juny de 2026	
(*) 09 de setembre: Jornada d'acollida per a l'estudiantat de primer curs		

HORARIS 2025-2026

COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS

Curs: 1 Semestre: I

Dilluns		Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
10-10.30	INTRODUCCIÓ A LES TIC. COM. AUDIOVISUAL (101956) Carme Rufat Grup 1 pràctiques: 10-12 (Magical)				
10.30-11					
11-11.30					
11.30-12					
12-12.30	INTRODUCCIÓ A LES TIC. COM. AUDIOVISUAL (101956) Carme Rufat Grup 2 pràctiques: 12-14 (Magical)				
12.30-13					
13-13.30					
13.30-14					
14-14.30		ANÀLISI I CREACIÓ DE CONTINGUTS EN XARXA (101957) Guillem Suau José Ramón Ribé Aula 1.03		HISTÒRIA DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ DE MASSES (101958) Giovanni Gonzales Grup 1 (català): Ana Aitana Fernández Grup 2 (anglès): Aula 1.03 Aula 0.30	
14.30-15					
15-15.30					
15.30-16					
16-16.30	INTRODUCCIÓ A LES TIC. COM. AUDIOVISUAL (101956) César Padial Grup 3 pràctiques (Magical)	ANGLÈS ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ (101960) Irati Diert Grup 1: Mariona Sabaté / Ester Baiget / Thais Mena Grup 2: Aula 2.13 Aula 0.10A		EXPRESSIÓ AUDIOVISUAL (100028) Sandro Machetti Grup 1 (matí): dj-dv 11-13 Aula 2.13 Grup 2 (tarda): dj-dv 15-17 Aula 2.13	
16.30-17					
17-17.30					
17.30-18					
18-18.30	INTRODUCCIÓ A LES TIC. COM. AUDIOVISUAL (101956) César Padial Grup 4 pràctiques (Magical)			INTRODUCCIÓ A LES TIC. COM. AUDIOVISUAL (101956) César Padial Aula 1.03	
18.30-19					
19-19.30					
19.30-20					

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

Curs: 1 Semestre: II

Dilluns		Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
13-13.30	FONAMENTS DEL PERIODISME (101954) Guillem Suau Aula 2.13			INDÚSTRIES CULTURALS (101969) Ainamar Clariana Grup 1 (català): Rafael Ventura Grup 2 (anglès): Aula 0.10B Aula 2.44	
13.30-14					
14-14.30					
14.30-15					
15-15.30	TEORIA DE LA COMUNICACIÓ (101953) Joana Soto Grup 1 (català): Xavier Martin Grup 2 (anglès): Aula 2.13 Aula 3.17A	INTRODUCCIÓ A LES TIC. PERIODISME (101951) Joan Teixidó Aula 2.13 (Pràctiques Aula 3.49)		CASTELLÀ ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ (101955) María de las Mercedes Ballespl Cristina Rodríguez Aula 2.13	
15.30-16					
16-16.30					
16.30-17					
17-17.30					
17.30-18					
18-18.30					
18.30-19					
19-19.30					
19.30-20					

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

HORARIS 2025-2026

COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS

Curs: 2 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
13-13.30		NARRATIVA AUDIOVISUAL (101963) Jorge Nieto Grup 1 (català) Aula 0.10B ----- Marga Carnisé Grup 2 (anglès) Aula 3.30			
13.30-14					
14-14.30					
14.30-15					
15-15.30	REDACCIÓ PERIODÍSTICA. GÈNERES DESCRIPTIUS (101964) Meritxell Soria Grup 1 (català) Aula 2.13 ----- Inma Martos Grup 2 (anglès) Aula 0.10B Aula 3.48	ESTRUCTURA DE LA COMUNICACIÓ I DE LA INFORMACIÓ (101968) Marga Carnisé Aula 0.10B			
15.30-16					
16-16.30					
16.30-17					
17-17.30		POLÍTICA, ECONOMIA I SOCIETAT ACTUAL (101959) Albert Royo Aula 2.13		HISTÒRIA DEL CINEMA (101961) Sandro Machetti Grup 1 (matí): dj-dv 09-11 Aula 0.10A Grup 2 (tarda): dj-dv 17-19 Aula 2.13	
17.30-18					
18-18.30					
18.30-19					

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

Curs: 2 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres		
10-10.30		REALITZACIÓ AUDIOVISUAL (101966) Ricard Carbonell Grup Teoria: 10-12 (Magical)	REALITZACIÓ AUDIOVISUAL (101966) Ricard Carbonell Grup 1 pràctiques: 10-12 (Magical) (Aula 1.21) Grup 2 pràctiques: 12-14 (Magical) (Aula 1.21)	TEORIA I PRÀCTICA DE LA PRODUCCIÓ DE SO I LOCUCIÓ (101967) Antoni Tolmos Grup 1 pràctiques: 10-12 (Magical) Jordi Cano Grup 2 pràctiques: 12-14 (Magical)	CATALÀ ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ (101950) Andratx Badia Aula 1.03		
10.30-11							
11-11.30							
11.30-12							
12-12.30							
12.30-13							
13-13.30	SOCIOLOGIA I PSICOLOGIA DE LA COMUNICACIÓ (101962) Metzeri Sánchez Grup 1 (català) Aula 0.10B ----- Joana Soto Grup 2 (anglès) Aula 2.38						
13.30-14							
14-14.30							
14.30-15							
15-15.30	TEORIA I PRÀCTICA DE LA PRODUCCIÓ DE SO I LOCUCIÓ (101967) Antoni Tolmos Aula 0.10B	REDACCIÓ PERIODÍSTICA. GÈNERES INTERPRETATIUS (101965) Ana Aitana Fernández Grup 1 (català) Aula 0.10B ----- Michael Mora Grup 2 (anglès) Aula 2.38	REALITZACIÓ AUDIOVISUAL (101966) Georgina Plana Grup 3 pràctiques: 15-17 (Magical) (Aula 1.21) Grup 4 pràctiques: 17-19 (Magical) (Aula 1.21)	TEORIA I PRÀCTICA DE LA PRODUCCIÓ DE SO I LOCUCIÓ (101967) Jordi Cano Grup 3 pràctiques: 16-18 (Magical) Prof. a designar Grup 4 pràctiques: 18-20 (Magical)			
15.30-16							
16-16.30							
16.30-17							
17-17.30							
17.30-18							
18-18.30							
18.30-19							
19-19.30							
19.30-20							

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

HORARIS 2025-2026

COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS

Curs: 3 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
12-12.30			POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL (101975)		
12.30-13			Georgina Plana Aula 2.13		
13-13.30	NARRATIVA INTERACTIVA (101990)			GESTIÓ D'EMPRESES DE COMUNICACIÓ (101974)	
13.30-14	Beatriz Gómez Aula 3.17A			Michael Mora Aula 2.13	
14-14.30					
14.30-15					
15-15.30	COMUNICACIÓ POLÍTICA I OPINIÓ PÚBLICA (101972)		POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL (101975)	TEORIA I TÈCNICA DE LA FOTOGRAFIA (101986)	TEORIA I TÈCNICA DE LA FOTOGRAFIA I DEL FOTOPERIODISME (101986)
15.30-16	Giovanni Gonzales Aula 1.03		Georgina Plana Grup 1 pràctiques: 15-17 (Aula 1.21)	Iolanda Gòdia 15-17 h Aula 3.49	Iolanda Gòdia 15-17 h Aula 3.49
16-16.30	Miquel Pueyo		Ricard Carbonell Grup 3 pràctiques: 15-17 (Magical) (17 i 24 setembre / 1 octubre Aula 2.44)	DISSENY I CREACIÓ MULTIMÈDIA (101983)	
16.30-17				Xavier Hosta 15-19 h Aula 1.21	
17-17.30	RADIO (101928)		POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL (101975)	PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL (101993)	
17.30-18	Mercè March Aula 1.03 (Estudi de so 1.24)		Georgina Plana Grup 2 pràctiques: 17-19 (Aula 1.21)	Óscar Fernández 15-19 h Aula 3.17A	
18-18.30			Ricard Carbonell Grup 4 pràctiques 17-19 (Magical) (17 i 24 setembre / 1 octubre Aula 2.44)		
18.30-19					

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

Curs: 3 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
13-13.30	MÈTODES DE RECERCA EN COMUNICACIÓ (101973)		DRET I ÈTICA DE LA COMUNICACIÓ I LA INFORMACIÓ (101971)		
13.30-14	Beatriz Gómez Aula 1.03		Metzeri Sánchez / María Pilar Suárez Aula 1.03		
14-14.30					
14.30-15					
15-15.30	COMUNICACIÓ CORPORATIVA (101970)		PUBLICITAT (101935)		
15.30-16	Mariona Visa Aula 1.03		Judit Serrano Grup 1 (català) Aula 0.10B		
16-16.30			Rafael Ventura Grup 2 (anglès) Aula 0.30		
16.30-17					
17-17.30	GÈNERES I FORMATS PER A INTERNET I NOVES PLATAFORMES (101979)		PERIODISME DIGITAL (101981)		
17.30-18			Giovanni Gonzales / Francesc Guillaumet Aula 0.10A (Aula 3.48)		
18-18.30	Mariona Visa / María Pilar Suárez Aula 1.03 (Aula 1.21)		GÈNERES TELEVISIUS (101980)		
18.30-19			Marina Rúbies Aula 1.03		

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

HORARIS 2025-2026

COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS

Curs: 4 Semestre: I

	Dilluns		Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
15-15.30	DOCUMENTAL (101984) Jorge Nieto Aula 2.44		NOVES TENDÈNCIES A LA TELEVISIÓ I CONVERGÈNCIA DIGITAL (101934) Mariona Visa Aula 1.03	GUIÓ AUDIOVISUAL (101988) Albert Plans 15-19 h Aula 0.30	FICCIÓ AUDIOVISUAL CONTEMPORÀNIA (101985) Ana Aitana Fernández Aula 2.38	
15.30-16						
16-16.30						
16.30-17						
17-17.30	PERIODISME ESPECIALITZAT. ECONOMIA I POLÍTICA (101991) Rosalía Sánchez 17-19 h Aula 2.44	PERIODISME ESPECIALITZAT. ECONOMIA I POLÍTICA (101991) Rosalía Sánchez 17-19 h Aula 2.44	ANÀLISI DE LES AUDIÈNCIES (101982) Dolors Massot Aula 0.10B	PROGRAMES INFORMATIUS PER A LA TELEVISIÓ (101994) Enric Pinyol 16-20 h Aula 2.44	TALLER DE CREACIÓ PERIODÍSTICA (101997) Joana Soto / Michael Mora Aula 3.17A	
17.30-18						
18-18.30						
18.30-19						
19-19.30	PERIODISME ESPECIALITZAT. SOCIETAT I CULTURA (101992) Joan Santiago 19-21 h Aula 2.44	PERIODISME ESPECIALITZAT. SOCIETAT I CULTURA (101992) Joan Santiago 19-21 h Aula 2.44	GESTIÓ DE CONTINGUTS I ANÀLISI D'USOS D'INTERNET (101987) Maria Pia Garrido Miquel Pueyo Aula 2.44		ANÀLISI DE LES AUDIÈNCIES (101982) Dolors Massot Aula 0.10B	
19.30-20						
20-20.30	INTRODUCCIÓ A LA PROGRAMACIÓ WEB (101989) Albert Calzada / Eulàlia Guarro 17-21 h Aula 1.21	TALLER DE CREACIÓ MULTIMÈDIA (101996) Francesc Vasile 17-21 h Aula 1.21				TALLER DE CREACIÓ AUDIOVISUAL (101995) Óscar Fernández Ricard Saurí 17-21 h Aula 3.17A
20.30-21						

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

Curs: 4 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
15-15.30	PRÀCTIQUES EN EMPRESES O INSTITUCIONS (101977) (18 ECTS) Metzeri Sánchez / Dolors Massot TREBALL FINAL DE GRAU (TFG) (101976) (6 ECTS) Rafael Ventura				
15.30-16					
16-16.30					
16.30-17					
17-17.30					
17.30-18					
18-18.30					
18.30-19					
19-19.30					
19.30-20					