

**Facultat de Lletres**  
**Universitat de Lleida**  
**(G116) GRAU EN COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS**

Coordinador de la titulació: Prof. Beatriz Gómez Morales ([beatriz.gomez@udl.cat](mailto:beatriz.gomez@udl.cat))  
<http://www.audiovisuals.udl.cat>

**GRAELLA I HORARIS 2020-21**

**ESTRUCTURA GENERAL DEL GRAU DE COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS**

Semestre	1r any	2n any	3r any	4t any
I	101960 Anglès oral i escrit per als mitjans de comunicació (6 ECTS)	101961 Història del cinema (6 ECTS)	101972 Comunicació política i opinió pública (6 ECTS)	101982 Anàlisi de les audiències (6 ECTS)
	100028 Expressió audiovisual (6 ECTS)	101959 Política, economia i societat actual (6 ECTS)	101974 Gestió d'empreses de comunicació (6 ECTS)	101984 Documental (6 ECTS)
	101958 Història dels mitjans de comunicació de masses (6 ECTS)		101975 Postproducció audiovisual (6 ECTS)	101985 Ficció audiovisual contemporània (6 ECTS)
	101957 Anàlisi i creació de continguts en xarxa (6 ECTS)	101968 Estructura de la comunicació i de la informació (6 ECTS)	101928 Ràdio (6 ECTS)	101988 Guió audiovisual (6 ECTS)
	101956 Introducció a les TIC. Comunicació audiovisual (6 ECTS)	101964 Redacció periodística. Gèneres descriptius (6 ECTS)	101983 Disseny i creació multimèdia (6 ECTS)	101989 Introducció a la programació web (6 ECTS)
		101963 Narrativa audiovisual (6 ECTS)	101990 Narrativa interactiva (6 ECTS)	101934 Noves tendències a la televisió i la convergència digital (6 ECTS)
II	101955 Castellà oral i escrit per als mitjans de comunicació (6 ECTS)	101965 Redacció periodística. Gèneres interpretatius (6 ECTS)	101970 Comunicació corporativa (6 ECTS)	101991 Periodisme especialitzat. Economia i política (6 ECTS)
	101954 Fonaments del periodisme (6 ECTS)	101967 Teoria i pràctica de la producció de so i locució (6 ECTS)	101971 Dret i ètica de la comunicació i la informació (6 ECTS)	101992 Periodisme especialitzat. Societat i cultura (6 ECTS)
	101953 Teoria de la comunicació (6 ECTS)	101966 Realització audiovisual (6 ECTS)	101973 Mètodes de recerca en comunicació (6 ECTS)	101994 Programes informatius per a la televisió (6 ECTS)
	101951 Introducció a les TIC. Periodisme (6 ECTS)	101950 Català oral i escrit per als mitjans de comunicació (6 ECTS)	101986 Teoria i tècnica de la fotografia i del fotoperiodisme (6 ECTS)	101995 Taller de creació audiovisual (6 ECTS)
	101969 Indústries culturals (6 ECTS)	101962 Sociologia i psicologia de la comunicació (6 ECTS)	101987 Teoria i tècnica de la fotografia i del fotoperiodisme (6 ECTS)	101996 Taller de creació multimèdia (6 ECTS)
			101935 Publicitat (6 ECTS)	101997 Taller de creació periodística (6 ECTS)
			101970 Comunicació corporativa (6 ECTS)	101977 Pràctiques acadèmiques externes (18 ECTS)
			101971 Dret i ètica de la comunicació i la informació (6 ECTS)	101976 Treball final de Grau (6 ECTS)
		101973 Mètodes de recerca en comunicació (6 ECTS)		
		101979 Gèneres i formats per a internet i noves plataformes (6 ECTS)		
		101980 Gèneres televisius (6 ECTS)		
		101981 Periodisme digital (6 ECTS)		

Blanc: assignatures bàsiques  
Gris: assignatures obligatòries  
Blau: assignatures optatives

**ASSIGNATURES OPTATIVES**

Menció en creació de continguts audiovisuals	Menció en creació de continguts informatius	Menció en creació de continguts per a internet
Anàlisi de les audiències	Anàlisi de les audiències	Disseny i creació multimèdia
Documental	Documental	Documental
Ficció audiovisual contemporània	Gabinet de comunicació	Gèneres i formats per a internet i noves plataformes
Gèneres i formats per a internet i noves plataformes	Periodisme digital	Gestió de continguts i anàlisi d'usos d'internet
Gèneres televisius	Periodisme especialitzat. Economia i política	Introducció a la programació web
Guió audiovisual	Periodisme especialitzat. Societat i cultura	Narrativa interactiva
Noves tendències en la televisió i la convergència digital	Programes informatius per a televisió	Noves tendències en la televisió i la convergència digital
Producció audiovisual	Taller de creació periodística	Periodisme digital
Taller de creació audiovisual	Teoria i tècnica de la fotografia i del fotoperiodisme	Taller de creació multimèdia

**QUADRE DE DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS**

CURS	BÀSICS	OBLIGATORIS	OPTATIUS (1)	TOTAL
1r	36	24	--	<b>60</b>
2n	24	36	--	<b>60</b>
3r	---	48	12	<b>60</b>
4t	---	6 TFG / 18 Pràctiques	36	<b>60</b>
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>132</b>	<b>48</b>	<b>240</b>

(1) Distribució orientativa.

**CALENDARI ACADÈMIC**

	1r Semestre	2n Semestre
<b>Inici docència 1r. curs</b>	30 de setembre de 2020	15 de febrer de 2021
<b>Inici docència resta de cursos</b>	21 de setembre de 2020	15 de febrer de 2021
<b>Final de la docència</b>	15 de gener de 2021	4 de juny de 2021
<b>Avaluació</b>	1r semestre: del 18 al 27 de gener de 2021 Activitats de síntesi: del 8 al 12 de febrer de 2021	2n semestre: del 7 al 18 de juny de 2021 Activitats de síntesi: del 28 de juny al 2 de juliol de 2021

<b>HORARIS 2020-2021</b>	<b>COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS</b>
--------------------------	--

Curs: 1		Semestre: I			
	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
15-15.30	<b>INTRODUCCIÓ A LES TIC. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL (101956)</b> César Padial (7,5 ECTS) 1r sessió: Sala d'actes 18-20 hores (Magical)		<b>ANGLÈS ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ (101960)</b> Xavier Martin (3 + 1.5 ECTS) Irati Diert (1.5 + 1.5 ECTS)  Semipresencial: 1r sessió: Aula 3.49-3.48 Sala d'actes Aula 2.13 Aula 3.48-3.49	<b>ANÀLISI I CREACIÓ DE CONTINGUTS EN XARXA (101957)</b> Salvador Percastre (6 ECTS) dijous: Sala d'actes / divendres: Sessió virtual	
15.30-16					
16-16.30					
16.30-17					
17-17.30					
17.30-18					
18-18.30					
18.30-19					
19-19.30					
19.30-20					
			<b>HISTÒRIA DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ DE MASSES (101958)</b> Arturo Lozano (6 ECTS) Grup 1 (català): dijous: Sala d'actes / divendres: Sessió virtual Joana Soto (6 ECTS) Grup 2 (anglès): dijous: Aula 1.03 / divendres: Sessió virtual		

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.  
 Les assignatures concentrades en un sol dia i amb modalitat semipresencial s'impartiran amb presencialitat en setmanes alternatives.

Curs: 1		Semestre: II			
	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
15-15.30	<b>TEORIA DE LA COMUNICACIÓ (101953)</b> Arturo Lozano (6 ECTS) Grup 1 (català): dilluns: Sala d'actes / dimarts: Sessió virtual Xavier Martin (6 ECTS) Grup 2 (anglès): dilluns: Aula 1.03 / dimarts: Sessió virtual		<b>INTRODUCCIÓ A LES TIC. PERIODISME (101951)</b> Ferran Perdrix (7.5 ECTS)  Semipresencial: Sala d'actes	<b>INDÚSTRIES CULTURALS (101969)</b> Albert Royo (6 ECTS) Grup 1 (català): 16-17.30 h dijous: Sala d'actes / divendres: Sessió virtual Joana Soto (6 ECTS) Grup 2 (anglès): 15-16.30 h dijous: Aula 0.10.2 / divendres: Sessió virtual	
15.30-16					
16-16.30					
16.30-17					
17-17.30					
17.30-18					
18-18.30					
18.30-19					

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.  
 Les assignatures concentrades en un sol dia i amb modalitat semipresencial s'impartiran amb presencialitat en setmanes alternatives.

**HORARIS 2020-2021 | COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS**

Curs: 2		Semestre: I				
	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	
15-15.30	<b>ESTRUCTURA DE LA COMUNICACIÓ I DE LA INFORMACIÓ (101968)</b>		<b>ESTRUCTURA DE LA COMUNICACIÓ I DE LA INFORMACIÓ (101968)</b>	<b>HISTÒRIA DEL CINEMA (101961)</b>		
15.30-16	Laura Bergés (6 ECTS) Grup 1 (català) dilluns: Sessió virtual / dimarts: Sessió virtual			Sandro Machetti (6 ECTS) Grup 1 (matí): dj-dv 09.30-11 dijous: Sessió virtual / divendres: Sala d'actes Grup 2 (tarda): dj-dv 15-16.30 dijous: Sessió virtual / divendres: Sala d'actes		
16-16.30			Laura Bergés (6 ECTS) Grup 2 (anglès) Semipresencial: Sessió virtual			
16.30-17						
17-17.30	<b>REDACCIÓ PERIODÍSTICA. GÈNERES DESCRIPTIUS (101964)</b>	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL (101963)</b>	<b>POLÍTICA, ECONOMIA I SOCIETAT ACTUAL (101959)</b>			
17.30-18						David Marin (6 ECTS) Grup 1 (català) Semipresencial: Aula 2.13 Aula 3.49
18-18.30						
18.30-19						
19-19.30						
19.30-20	Inma Martos (6 ECTS) Grup 2 (anglès) Semipresencial: Aula 0.10.2 Aula 3.48	Carlota Benet (6 ECTS) Grup 2 (anglès) Semipresencial: Aula 0.10.2				

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

Les assignatures concentrades en un sol dia i amb modalitat semipresencial s'impartiran amb presencialitat en setmanes alternatives.

Curs: 2		Semestre: II				
	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	
15-15.30	<b>SOCIOLOGIA I PSICOLOGIA DE LA COMUNICACIÓ (101962)</b>			<b>CATALÀ ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ (101950)</b>		
15.30-16	Teresa Serés (6 ECTS) Grup 1 (català) dilluns: Sessió virtual / dimarts: Sala d'actes Helena Torres (6 ECTS) Grup 2 (anglès) dilluns: Sessió virtual / dimarts: Aula 0.10.2			Andratx Badia (7.5 ECTS) dijous: Sessió virtual / divendres: Sala d'actes		
16-16.30			<b>REALITZACIÓ AUDIOVISUAL (101966)</b>			
16.30-17						
17-17.30	<b>TEORIA I PRÀCTICA DE LA PRODUCCIÓ DE SO I LOCUCIÓ (101967)</b>	<b>REDACCIÓ PERIODÍSTICA. GÈNERES INTERPRETATIUS (101965)</b>	Pep Oriol (7,5 ECTS) Semipresencial: Magical	<b>TEORIA I PRÀCTICA DE LA PRODUCCIÓ DE SO I LOCUCIÓ (101967)</b>		
17.30-18				Jordi Cano (6.5 ECTS) Semipresencial: Magical	Inma Martos (6 ECTS) Grup 1 (català) 18.30-20 hores Semipresencial: Aula 2.13 Aula 3.48	Jordi Cano (1 ECTS) Sessió virtual
18-18.30						
18.30-19						
19-19.30						
19.30-20						

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

Les assignatures concentrades en un sol dia i amb modalitat semipresencial s'impartiran amb presencialitat en setmanes alternatives.

**HORARIS 2020-2021 COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS**

Curs: 3		Semestre: I				
	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	
15-15.30	<b>COMUNICACIÓ POLÍTICA I OPINIÓ PÚBLICA (101972)</b> Ernest Benach (6 ECTS) Semipresencial: Sala d'actes	<b>NARRATIVA INTERACTIVA (101990)</b> Beatriz Gómez (6 ECTS) Semipresencial: Aula 1.03	<b>POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL (101975)</b> Pep Oriol (7,5 ECTS) Semipresencial: Magical	<b>RADIO (101928)</b> Josep Lluís Cadena (6 ECTS)      dijous: Aula 2.13 / divendres: Sessió virtual		
15.30-16				<b>GESTIÓ D'EMPRESSES DE COMUNICACIÓ (101974)</b> Marcel·la Andreu (6 ECTS) Semipresencial: Sala d'actes	<b>PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL (101993)</b> Óscar Fernández (6 ECTS) Semipresencial: Aula 2.13	
16-16.30		<b>DISSENY I CREACIÓ MULTIMÈDIA (101983)</b> Xavier Hosta (6 ECTS) Semipresencial: Aula 1.21				
16.30-17		<b>TEORIA I TÈCNICA DE LA FOTOGRAFIA I DEL FOTOPERIODISME (101986)</b> Iolanda Gòdia (6 ECTS) Semipresencial: Aula 1.21				
17-17.30						
17.30-18						
18-18.30						
18.30-19	<b>NARRATIVA INTERACTIVA (101990)</b> Beatriz Gómez (6 ECTS) Semipresencial: Aula 1.03					
19-19.30						
19.30-20						

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

Les assignatures concentrades en un sol dia i amb modalitat semipresencial s'impartiran amb presencialitat en setmanes alternatives.

Curs: 3		Semestre: II				
	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	
15-15.30	<b>DRET I ÈTICA DE LA COMUNICACIÓ I LA INFORMACIÓ (101971)</b> Laura Bergés (6 ECTS) Grup 1 (català)	dilluns: Sessió virtual / dimarts: Aula 2.13	<b>DRET I ÈTICA DE LA COMUNICACIÓ I LA INFORMACIÓ (101971)</b> Laura Bergés (6 ECTS) Grup 2 (anglès) Semipresencial: Aula 1.03	<b>PUBLICITAT (101935)</b> Judit Serrano (6 ECTS) Grup 1 (català)      dijous: Sessió virtual / divendres: Aula 2.13		
15.30-16				Helena Torres (6 ECTS) Grup 2 (anglès)      dijous: Sessió virtual / divendres: Aula 1.03		
16-16.30						
16.30-17				<b>MÈTODES DE RECERCA EN COMUNICACIÓ (101973)</b> Beatriz Gómez (6 ECTS)      dijous: Sessió virtual / divendres: Sala d'actes		
17-17.30	<b>COMUNICACIÓ CORPORATIVA (101970)</b> Mariona Visa (6 ECTS)      dilluns: Sessió virtual / dimarts: Sala d'actes					
17.30-18						
18-18.30						
18.30-19	<b>GÈNERES I FORMATS PER A INTERNET I NOVES PLATAFORMES (101979)</b> Mariona Visa (6 ECTS) dilluns: Sessió virtual / dimarts: Sala d'actes, Aula 1.21		<b>PERIODISME DIGITAL (101981)</b> Salvador Percastre (6 ECTS) Semipresencial: Aula 1.03 Aula 1.21	<b>GÈNERES TELEVISIUS (101980)</b> Beatriz Gómez (6 ECTS)      dijous: Sessió virtual / divendres: Sala d'actes		
19-19.30						
19.30-20						
20-20.30						
20.30-21						

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

Les assignatures concentrades en un sol dia i amb modalitat semipresencial s'impartiran amb presencialitat en setmanes alternatives.

<b>HORARIS 2020-2021</b>	<b>COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS</b>
--------------------------	--

Curs: 4		Semestre: I									
		Dilluns		Dimarts		Dimecres		Dijous		Divendres	
15-15.30	<b>DOCUMENTAL (101984)</b>				<b>NOVES TENDÈNCIES A LA TELEVISIÓ I CONVERGÈNCIA DIGITAL (101934)</b>		<b>GUIÓ AUDIOVISUAL (101988)</b>				
15.30-16	Jorge Nieto (6 ECTS)		dilluns: Sessió virtual / dimarts: Aula 2.13		Mariona Visa (6 ECTS) Semipresencial: Aula 1.03		Albert Plans (6 ECTS) 15-18 hores Semipresencial: Aula 1.03		<b>FICCIÓ AUDIOVISUAL CONTEMPORÀNIA (101985)</b>		
16-16.30							<b>PROGRAMES INFORMATIUS PER A LA TELEVISIÓ (101994)</b>		Arturo Lozano (6 ECTS) Semipresencial: Aula 1.03		
16.30-17									<b>TALLER DE CREACIÓ PERIODÍSTICA (101997)</b>		
17-17.30	<b>INTRODUCCIÓ A LA PROGRAMACIÓ WEB (101989)</b>		<b>TALLER DE CREACIÓ MULTIMÈDIA (101996)</b>		<b>ANÀLISI DE LES AUDIÈNCIES (101982)</b>		Enric Pinyol (6 ECTS) 16-19 hores Semipresencial: Aula 0.10.2 Aula 3.49 Magical				
17.30-18	Xavier Hosta (6 ECTS) 17-20 hores Semipresencial: Aula 1.21		Xavier Hosta (6 ECTS) Semipresencial: Aula 1.21		Jorge Nieto (6 ECTS) Semipresencial: Aula 1.03						
18-18.30	<b>TALLER DE CREACIÓ AUDIOVISUAL (101995)</b>		<b>PERIODISME ESPECIALITZAT. ECONOMIA I POLÍTICA (101991)</b>								
18.30-19	Óscar Fernández (6 ECTS) 17-20 hores Semipresencial: Aula 2.38		Salvador Percastre (6 ECTS) Semipresencial: Aula 0.10.1								
19-19.30											
19.30-20	<b>PERIODISME ESPECIALITZAT. SOCIETAT I CULTURA (101992)</b>										
20-20.30	Ernest Benach (6 ECTS) 18-21 hores Semipresencial: Aula 0.10.1										
20.30-21											

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

Les assignatures concentrades en un sol dia i amb modalitat semipresencial s'impartiran amb presencialitat en setmanes alternatives.

Curs: 4		Semestre: II									
		Dilluns		Dimarts		Dimecres		Dijous		Divendres	
15-15.30											
15.30-16											
16-16.30											
16.30-17											
17-17.30											
17.30-18											
18-18.30											
18.30-19											
19-19.30											
19.30-20											

**PRÀCTIQUES EN EMPRESSES O INSTITUCIONS (101977) (18 ECTS)**

Teresa Serés / Marcel·la Andreu

**TREBALL FINAL DE GRAU (TFG) (101976) (6 ECTS)**

Beatriz Gómez